

选择滤波器的类型,按下旋钮键确认进行下一步



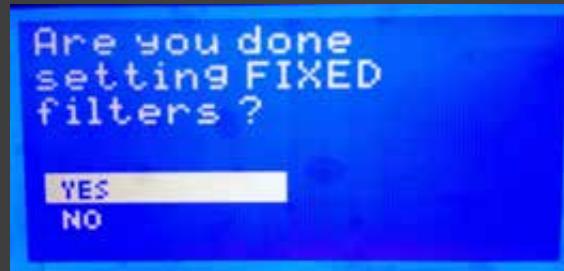
8

缓慢升起输出推子,开始捕捉固定啸叫点,按下旋钮键确认进行下一步



9

是否完成所有固定点的设置,如按‘NO’则退回上一步再次进行设置,按下旋钮键确认进行下一步

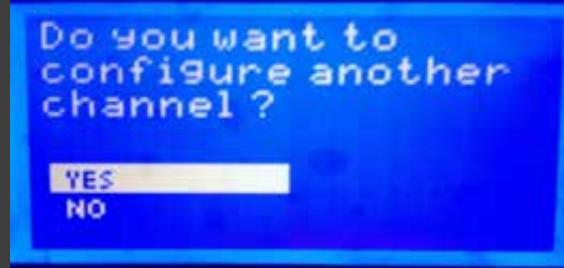


10

降下所有输出推子,按下旋钮键确认进行下一步



11



12

是否进行其他通道的设置,按‘YES’则选择其他通道,  
按‘NO’退出至初始菜单界面。

注意:完成固定点设置后,系统自动开启现场点。

香港总公司:  
香港新界荃湾海盛路11号  
ONE MIDTOWN 21楼16-18室  
电话: (852) 29422100  
传真: (852) 24240788  
网址: <http://www.acehk.com>

成都维修及技术支援中心:  
成都市武侯区长益路13号蓝海  
office A座403室  
电话: (028) 86674280 86672287  
传真: (028) 86679192  
邮编: 610017

北京维修及技术支援中心:  
北京市朝阳区双桥中路50号院  
邮编: 100024  
电话: (010) 85360422  
传真: (010) 85360149  
E-Mail: [info@acebj.com](mailto:info@acebj.com)

西安维修及技术支援中心:  
西安市高新区天谷七路西安数字  
出版基地A栋703室  
电话: (029) 88719284 84235946  
传真: (029) 88719453  
邮编: 710065

上海维修及技术支援中心:  
上海市浦东新区秀浦路3188弄d1-158号  
邮编: 201315  
电话: (021) 20960011 20962121  
传真: (021) 20960033  
E-Mail: [sacek@online.sh.cn](mailto:sacek@online.sh.cn)

沈阳维修及技术支援中心:  
辽宁省沈阳市和平区十三纬路南  
三经街20号嘉隆大厦1507室  
电话: (024) 23253511 23253711  
传真: (024) 23253511  
邮编: 110003

# AFS<sup>2</sup>

ADVANCED FEEDBACK SUPPRESSION

## 高级反馈抑制处理器

# 甜美悦耳 赏心悦目

ACE 官方微信

ACE 官方微博

# 简单的方法去抑制反馈,一切将在开始之前

## AFS2 更新颖,更先进

甜美悦耳 赏心悦目

dbx 产品在现场音频反馈抑制器领域非常突出,但 dbx 的工程师们总是不断完善,敏锐地洞察整个现场扩声领域-----时刻把握机会,推向技术高点



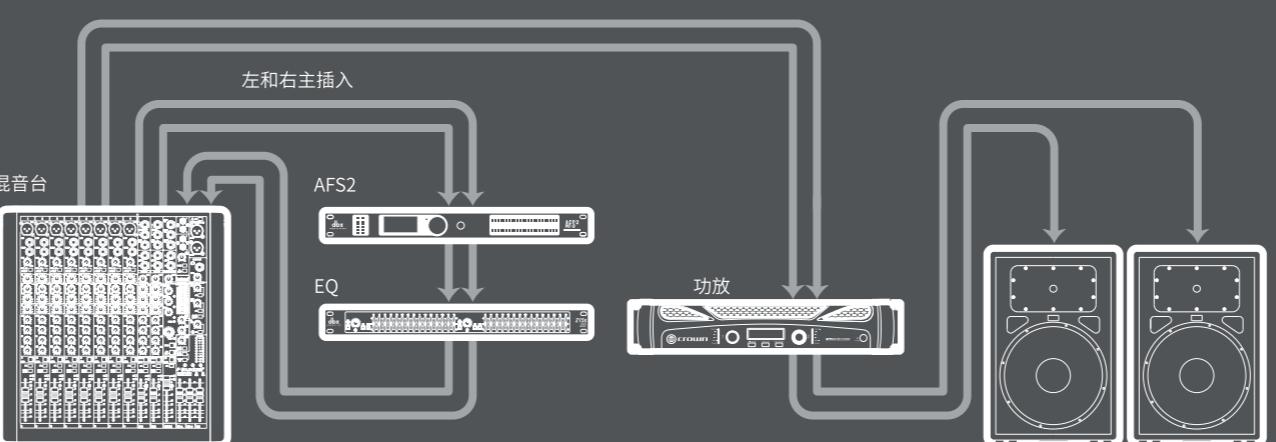
Q: 如何在不损失频响范围的情况下抑制反馈?

A: 通过很窄的陷波滤波.

在人耳开始感觉到它之前, dbx AFS 就开始捕捉到反馈的产生. 它将分析在信号中的反馈并迅速在几毫秒内确定具体的频响范围进行校准使用窄陷波输出至 PA—i.e., 它将从输出信号中切割一个非常准确的频点, 之后, 反馈便消失.

如果从输出信号中所切割的频响范围太大, 音质将被影响, 这就是需要更先进的反馈抑制器演算方法的重要性.  
dbx AFS 只切割需要切割的, 运用为 1/80倍 频程的超窄带宽滤波器, 确保在较好的频响范围并避免任何反馈产生.

AFS2 :一个简单的系统设置实例



简易的向导初始设定  
AFS为您的应用程序及系统规范打造  
个性化设置

AFS2 中的向导功能将指引你通过一步一步的操作过程去帮助你完善扬声器系统.  
向导功能将帮助你使用反馈抑制去处理你的信号是多少需要被修整或者过滤.

升华的AFSTM 演算更迅速,更准确的反馈消除,对音质却没有任何不利影响.

无论什么样的转变都会给听众的体验带来烦恼和潜在的不适,但幸运的是 dbx 工程师将重新审视他们的准则,更先进的反馈抑制演算方法使它的工作效率更高.  
全新的AFS2 听感给予预期的反馈及自动调整频率输出之前的反馈将有一次机会,从不更替你的音质.

# AFS<sup>2</sup>

ADVANCED FEEDBACK SUPPRESSION

# 快速操作指南



输入电频指示

准确的监视输入信号,准确的五段LEDs灯亮显示,外加红色LED过载指示器..

‘简单易懂’显示器

导向菜单,互动,与AFS2向导,和简单的手动操作设置,明亮清晰,互动显示

向导功能

AFS2反馈抑制器向导功能使设置更为简单,在技术操作上为使用者提供了许多方法去实现,选择应用菜单表中的滤波类型:演讲,音乐低音,音乐中音,和音乐高音,和许多修补类型或过滤类型,总共有24个之多.

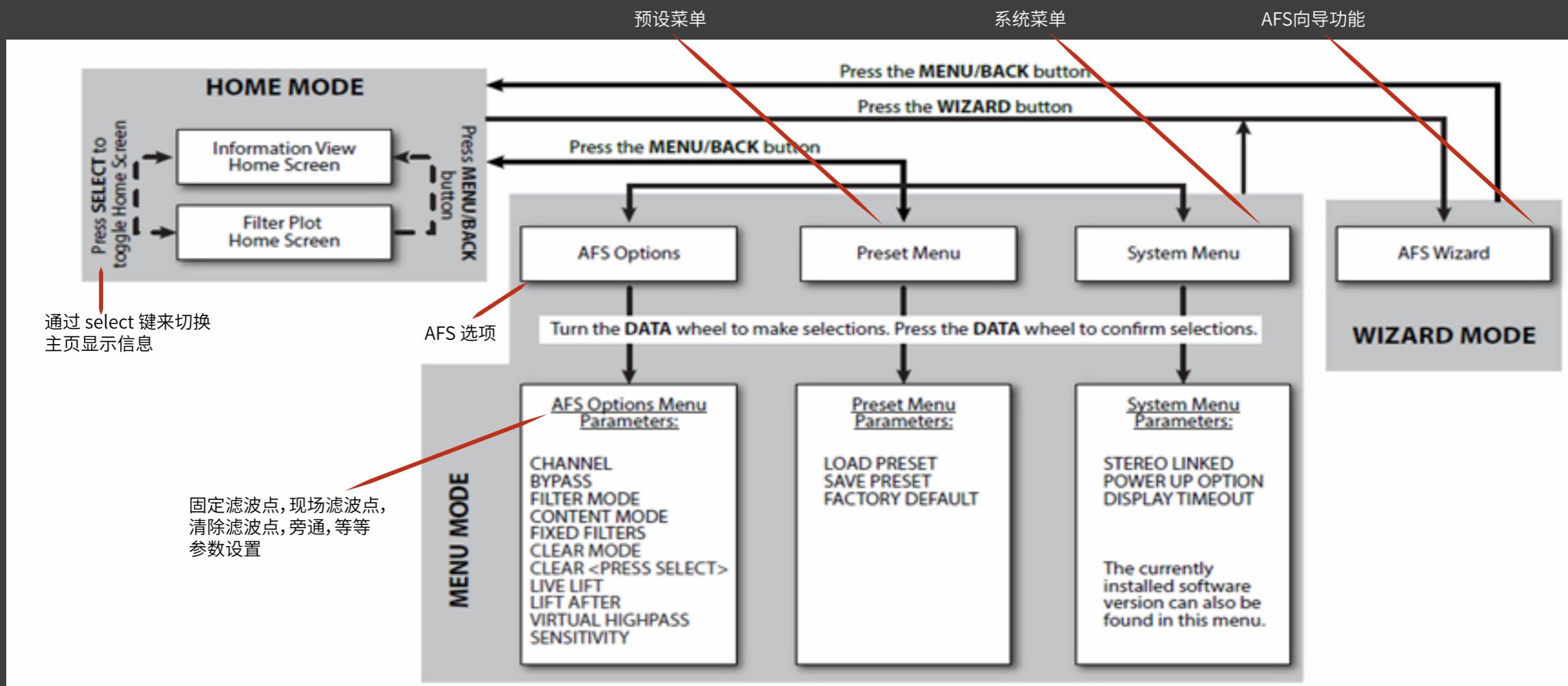
通道 Bypass

隔离  
通道选择去bypass  
Channels 1, 2, or全部.

陷波滤波器指示

大量的可视监控指示灯滤波应用于每个通道.

## 1. 显示屏菜单流程图



## 2. 设置固定点

在(HOME MODE)状态下按下MENU/BACK键进入( AFS Options), 旋转旋钮选择(FILTER MODE)去设置固定点(FIXED), 按下旋钮后确认。该参数为设置多少个AFS滤波点为固定点, 共有24个滤波点。实时滤波点为总滤波点与固定点的差值。例如, 如果你选择固定的滤波点设置为12, 你将有12个可以使用的实时滤波点( $24 - 12 = 12$ )

## 3. 设置实时点

实时点数量=滤波点总数-固定点数量  
所以此项不做单独设置

## 4. 滤波器类型选择

在(HOME MODE)状态下按下MENU/BACK键进入( AFS Options), 旋转旋钮选择(CONTENT MODE)去设置滤波器类型, 按下旋钮后确认。对现场音乐要求比较高选择音乐类型, 现场会议则选择演讲类型。

A. SPEECH(演讲) (76 Hz以下为11 Hz的带宽, 76 Hz以上Q值为7)

该选项用于语音增强及优化, 适用于现场演讲, 更宽的陷波并提供快速的陷波滤波处理反馈, 更牢固更保障。

B. MUSIC(音乐) (927 Hz以下为8 Hz的带宽, 927Hz以上Q值为116)

该选项是优化现场音乐扩声和提供的声音质量的较高水平, AFS演算方法将对音质处理毫发无损。

C. SPEECH/MUSIC(演讲或音乐) (260 Hz以下为9 Hz的带宽, 260Hz以上Q值为29)

该选项是优化现场音乐扩声或演讲, 提供全面的保护。它是提供快速反馈抑制和精度的组合,

使用过滤器稍窄, 听感好于演讲设置, 速度快于音乐设置。如果你不确定要使用哪个设置, 选择此选项。

## 5. 实时滤波点的释放选择

在(HOME MODE)状态下按下MENU/BACK键进入( AFS Options), 旋转旋钮选择(LIVE AFTER)去设置滤波点释放时间, 按下旋钮后确认。这个参数决定在多长时间后AFS将尝试解除实时点。可选择的选择范围从5S(5秒)至60m(60分钟)。一旦定时器过期, AFS将缓慢释放实时点3分贝增量来确定它是否需要删除它。如果到了0分贝或无反馈重新出现, 实时点被完全解除。如果反馈试图重现, 滤波点释放一次, 定时器就复位。这有助于防止突然发生刺耳的反馈事件, 实时滤波器应保持设置。

注:当实时点为打开状态:旋转旋钮选择(LIVE LIFT)去设置ON

## 6. 滤波点的清除

在(HOME MODE)状态下按下MENU/BACK键进入( AFS Options), 旋转旋钮选择(CLEAR)去设置滤波点的清除, 按下旋钮后确认。AFS将提供给你清除所有滤波点或者仅为实时点的能力, 这样方便了在一个新地点或新系统情况下设置滤波点。清除滤波点的类型取决于在(CLEAR MODE)选择ALL还是LIVE ONLY

## 7. 系统旁路

在前面板上按下CH1或CH2, 该通道将被旁通。

## 8. 敏感度

在(HOME MODE)状态下按下MENU/BACK键进入( AFS Options), 旋转旋钮选择(SENSITIVITY)去设置敏感度, 按下旋钮后确认。如果发现AFS设置的滤波器在现场演出的反馈太缓慢, 尝试增加灵敏度。如果你发现AFS误判反馈, 尽量降低灵敏度。

# 快速操作实例

开机后屏幕显示如图



1

注意:默认状态下滤波点为12个固定点和12个现场点, 固定点啸叫已可捕捉, 现场点还为启用

### 滤波点设置:

首先, 按下WIZARD键进入向导设置, 选择需要设置的通道, 按下旋钮键确认进行下一步



2

检查现场建声情况与所有的话筒, 按下旋钮键确认进行下一步



3

旁通所有启用的噪声门, 按下旋钮键确认进行下一步



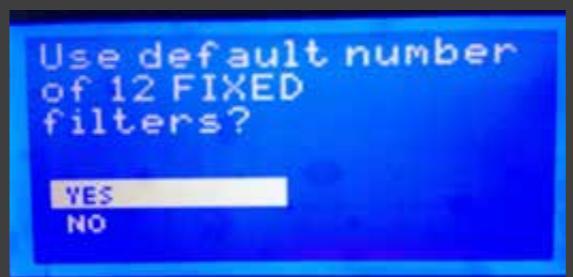
4

降下所有输出推子, 按下旋钮键确认进行下一步



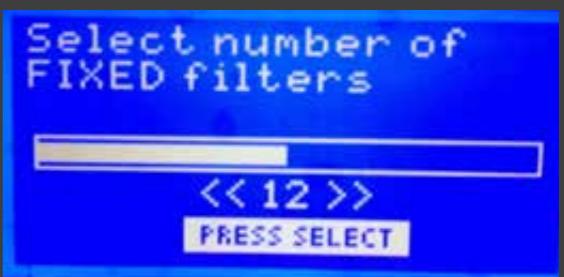
5

是否使用默认值12个固定滤波点, 按下旋钮键确认进行下一步



6

在上一步中选择 'NO' 后进入自定义编辑固定点数量, 按下旋钮键确认进行下一步



7