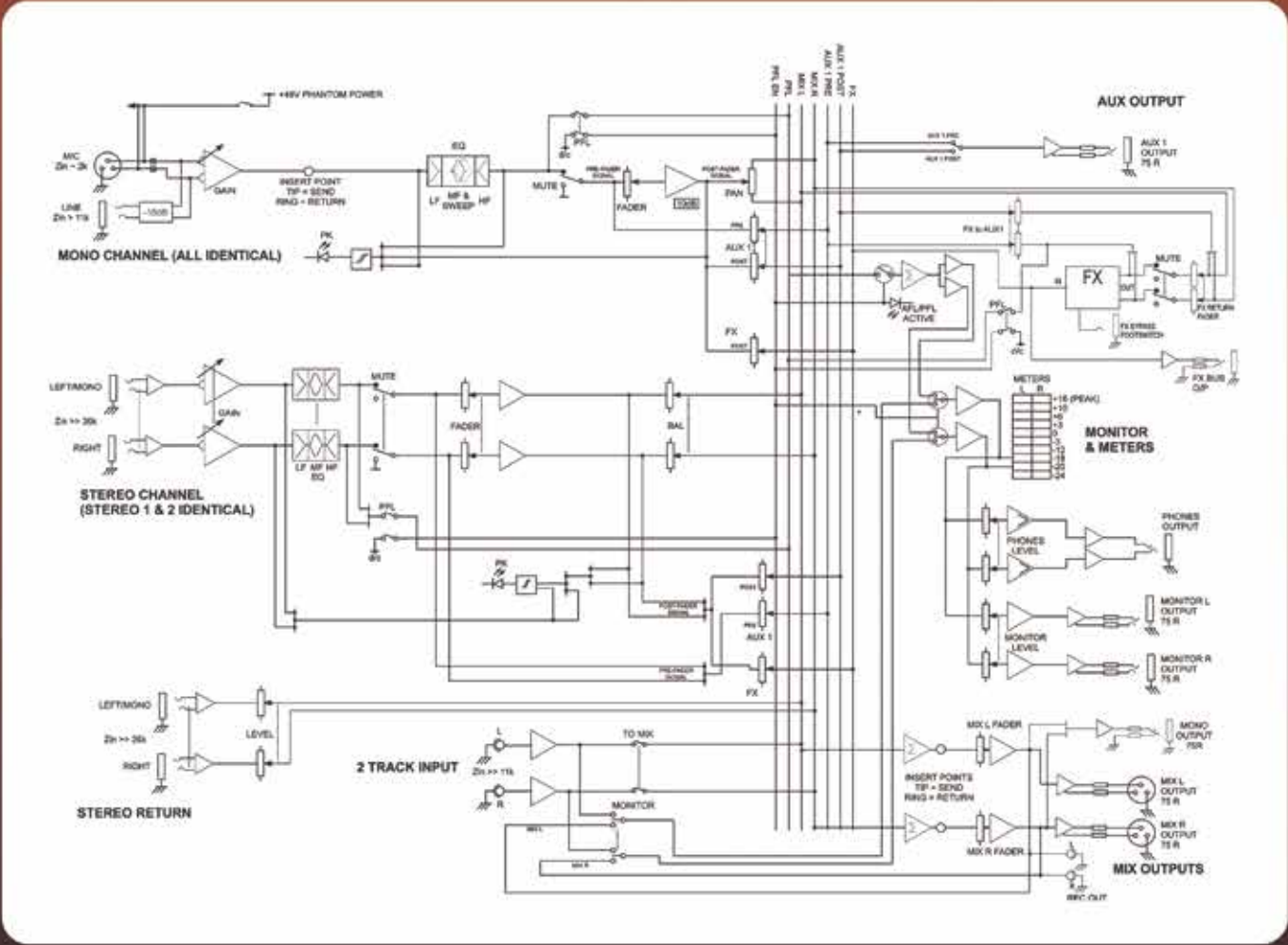




频率响应	
话筒/线路输入到输出端:	+/-1.5dB, 20Hz-20kHz
总谐波失真+噪声	
话筒灵敏度 -30dB、混音输出+14dBu:	<0.02%@1kHz
噪声	
话筒输入等效噪声EIN(最大增益):	-127dB(原阻抗 150Ω)
AUX, MIX和主控制在0dB(推子在下端):	<-84dBu
通道间串音(1kHz)	
通道哑音:	>90dB
推子关闭(参考标志+10):	>90dB
AUX发送口关闭:	>83dB
EQ(单声道输入)	
HF:	12kHz +/-15dB
MF(扫频):	150Hz-3.5kHz, +/-15dB
LF:	80Hz +/-15dB
Q (MF):	1.5
EQ(立体声输入)	
HF:	12kHz +/-15dB
MF:	720Hz +/-15dB
LF:	80Hz +/-15dB
Q (MF):	0.8

消耗电能	
交流电源:	低于35W
工作条件	
温度范围:	5°C~+40°C
输入/输出电平	
话筒输入:	最大+15dBu
线路输入:	最大+30dBu
立体声输入:	最大+30dBu
混音输出:	最大20dBu
耳机输出(150Ω):	300mW
输入/输出阻抗	
话筒输入:	2kΩ
线路输入:	10kΩ
立体声输入:	65kΩ, 35kΩ
输出阻抗:	150Ω, 75Ω
尺寸(宽x高x深)	
EFX8:	330mm x 91mm x 362mm
EFX12:	432mm x 91mm x 362mm
重量	
EFX8:	4.6kg
EFX12:	5.8kg

EFX

多用途调音台

秀外慧中
非凡体验



香港总公司:
香港新界荃湾海盛路11号
ONE MIDTOWN 21楼16-18室
电话: (852) 29422100
传真: (852) 24240788
网址: <http://www.acehk.com>

成都维修及技术支持中心:
成都市武侯区长益路13号蓝海
office A座403室
电话: (028) 86674280 86672287
传真: (028) 86679192
邮编: 610017

北京维修及技术支持中心:
北京市朝阳区双桥中路50号院
邮编: 100024
电话: (010) 85360422
传真: (010) 85360149
E-Mail: info@acebj.com

西安维修及技术支持中心:
西安市高新区天谷七路西安数字
出版基地A栋703室
电话: (029) 88719284 84235946
传真: (029) 88719453
邮编: 710065

上海维修及技术支持中心:
上海市浦东新区秀浦路3188弄d1-158号
邮编: 201315
电话: (021) 20960011 20962121
传真: (021) 20960033
E-Mail: sacek@online.sh.cn

沈阳维修及技术支持中心:
辽宁省沈阳市和平区十三纬路南
三经街20号嘉隆大厦1507室
电话: (024) 23253511 23253711
传真: (024) 23253511
邮编: 110003

广州维修及技术支持中心:
广州市番禺区钟村街钟顺路614号
邮编: 510100
电话: (020) 83863535 83863598
传真: (020) 83863550
E-Mail: acegz@acegz.com



安恒利(国际)有限公司



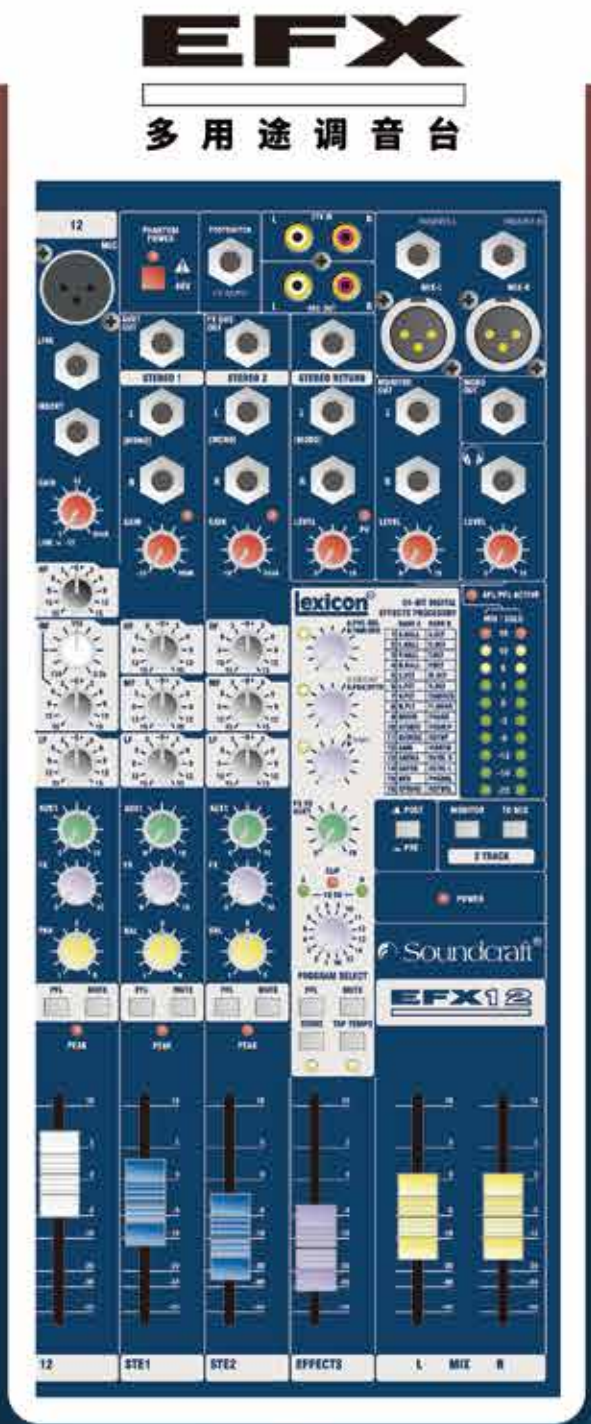
ACE 官方微信



ACE 官方微博



Soundcraft®



EFX 和 EPM 的差异

- EFX 多用途调音台的输入通道有一个 FX 发送到内置 Lexicon 莱斯康效果器和一个使用外接处理器的 AUX 发送端口。
- EPM 没有内置莱斯康效果器。EPM 输入通道用第2个 AUX 发送替代 FX 发送。
- EFX 多用途调音台的立体声输入通道有 3 段 EQ。
- EPM 多用途调音台的立体声输入通道有 2 段 EQ。

主要特点：

- GB30 话筒前置放大器
- 每个通道都有输入信号峰值 LED 指示灯
- 提供 +48V 幻像电源
- 为外部信号提供插入点
- 提供 3 段英国风味的均衡器，中频可选频
- 内部电源供电
- 简易的机架安装选配件

EFX 系列多用途调音台具有 Soundcraft 出众的音质、优越的特性和理想的性价比，EFX 系列内置广播级美国莱斯康效果器。应用范围包括小型场地、会议室、现场录音、实况演出、固定安装系统和广播电台等。

在 8 路和 12 路单通道输入的配置中，EFX 系列调音台可插入莱斯康 24 Bit 效果处理，提供 32 种混响、延时和合唱效果。如果用户喜欢使用外置效果处理器，那么 6 路、8 路和 12 路单通道输入的三种 EPM 系列调音台，可以用第 2 个 AUX 辅助发送替代 EFX 内部的 FX 发送。所有 EFX 调音台均有 2 个标准的立体声通道。

机架安装时，使用位于面板顶部的音频连接器，用机架安装选配件，EFX 调音台便可容易地改变为机架安装，每台调音台占用 8U 高度的标准机架空间。

EFX 调音台为电容话筒提供 +48V 的幻像电源，使用同样的 GB30 话筒前置放大器。GB30 是用于 Soundcraft GB 系列大型调音台的技术，声音特别清晰，噪声很小，具有过载控制特性。

30 多年制造调音台的经验，英国 Soundcraft 公司为 EFX 调音台装备了现代调音应用的全部专门的特性，同时还创造了有条理的直观控制界面，增强了调音师的操作体验。

全部输入通道上的峰值 LED 指示，可进一步提高监视噪声反馈的发生。这些输入通道是从多点拾音信号途经输入的。LED 显示输入信号电平，电平信号接近峰值时，表明输入信号电平已接近饱和电平。

此外，主立体声混音有 10 段 LED 电平表，由 PFL(推子前返听)信号启动，指示在工作中的那个通道的电平。

主要技术特性

- 内置莱斯康 24 Bit 效果器
- 观察信号电平的 LED，监控信号电平状态
- GB30 话筒前置放大器
- 为电容话筒提供的 +48V 幻像电源
- 外置效果处理的插入点
- 调音台输入通道规格 8/12 路
- AUX 发送全部可切换到推子前或推子后
- FX 发送
- 内置通用供电电源



单声道输入组件

- 话筒输入

一个 XLR (母)连接器，接入平衡或不平衡连接的话筒信号，-127dB 等效输入噪声 (EIN)的 GB30 话筒前置放大器具有很低的噪声，清晰明亮的音质和杰出的信号过载特性。

- 线路输入

一个平衡连接的 1/4" 杰克插座，连接平衡或不平衡输出的电子乐器，如电子琴。

- 插入端口

用于插入压缩器或附加的 EQ 及其他的信号处理器。如果说需要，还可用于多声轨录音机录音。

- 增益

在每个输入通道有一个控制输入信号增益的旋钮，增益调节范围为 +5~+60dB (线路输入有一个 20dB 衰减器)

- 频率特性均衡 EQ

频率特性均衡分为 HF 高频、MF 中频和 LF 低频三段。HF 高频控制 12kHz 以上的频率，提供 15dB 的提高或衰减(调节增益)；中频扫频可控制 150Hz~3.5kHz 范围带通滤波器中点频率提供 15dB 的提高或衰减，中频带通滤波器的 Q 值为 1.5；LF 低频控制 80Hz 以下的频率提供 ±15dB 的提高或衰减。z

- 辅助部分

现场演出应用时，一个 (EFX) AUX 辅助输入分开发送给返听混音，或作外置效果器发送。在主干组件上。AUX 母线全部可切换到推子前或推子后。

- FX 发送

信号发送到内部 24 比特莱斯康效果器

- Pan、Muting and PFL

Pan:控制每个通道信号在立体声声像中的位置；(声像控制)

Mute:全部关闭信号输出(哑音按键)

PFL:单独返听推子前的信号

- 推子和信号指示

每个单声道有一个平滑的 60mm 行程的推子(衰减器)和信号电平超过 +17dBu 的一个 LED 峰值信号电平指示灯

立体声输入通道组件

- 输入连接器

立体声输入经由平衡连接的 1/4" 杰克插座连接，传送其他音响设备的立体声信号。

- 频率特性均衡 EQ

EFX 有三个固定斜率特性滤波器的控制旋钮，HF 高频在 8kHz 的控制范围为 ±15dB；MF 中频在 720Hz 的控制范围为 ±15dB；LF 低频在 60Hz 控制范围为 ±15dB。

- AUX辅助部分

根据主控制的选择，信号可以发送到推子前或推子后，作为返听混音或效果处理。

- FX 发送

信号发送到内部 24 比特莱斯康效果器。

- Bal、Muting and PFL

平衡控制是调节发送到左声道和右声道母线信号的音量大小。

哑音和推子前返听按照单声道输入操作，关闭或独听立体声通道。按下 PFL 键，推子输出信号送到返听耳咪，控制室输出音量和电平指示。

Soundcraft®



- 推子和信号指示

每个立体声通道有一个平滑的 60mm 行程的推子(衰减器)和信号电平超过 +17dBu 的一个 LED 峰值信号电平指示灯。

主控制组件

- 效果器

一个控制旋钮选择效果程序，3 个控制旋钮调整效果参数，1 个旋钮控制发送到 AUX1 的效果电平。PFL 键、Mute 键、存储键(存储用户效果设置)和轻节拍键 Tep Tempo(时间/速度基础效果，如延时)。脚踏开关接通/关闭 FX 输入。

- +48V幻像电源

一个按钮控制提供全部 +48V 幻像电源。幻像电源启动时，LED 点亮。

- 2 声轨录音输入和输出

2 声轨录音机的录音输入和录音输出采用不平衡连接的 RCA 连接器。返听回放输入信号路由到返听系统或返听耳机，代替原有的返听信号。路由到混音的回放信号直接到主混音，可用于休息间隙播放音乐节目。

- 返听输出和混音插入

是一种平衡连接的 1/4" 杰克插座

- 立体声返听

是一种具有电平控制的 1/4" 杰克插座，用于处接处理器

- 混音输出

平衡连接的 XLR 连接器提供左声道和右声道混音输出。

- 返听和耳机电平

有 2 个旋钮可以单独调节控制发送到返听输出和返听耳机的信号电平，当一付返听耳机插入到调音台右下方的耳机插孔时，舞台返听输出仍然同时运行，可为调音师和舞台演员提供返听信号。

- 推子和电平指示表

2 个 60mm 行程的推子(衰减器)控制主体声混音电平。2 排 10 段 3 色 LED 峰值电平表监视左声道和右声道混音输出电平。电平指示表通常跟随显示当前选择的返听信号。因此，如果按下 PFL 键，电平指示表将跟随切换到监视 PFL 的输出，并且 PFL 发光二极管点亮。

lexicon

内置广播级美国莱斯康(Lexicon)效果器，一路 AUX 辅助输出